





# ANTIQUITAS

---

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL  
• PRIEGO DE CÓRDOBA •

---



# MUSEO HISTÓRICO PRIEGO DE CÓRDOBA MUNICIPAL

ANTIQUITAS • Nº 29 • Septiembre 2017

Publicación editada por el Museo Histórico Municipal, institución del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba.  
IMPRIME: Diputación Provincial - Córdoba -  
Depósito Legal: CO-1.055-1990 - ISSN: 1133-6609

ANTIQUITAS es una revista anual de investigación editada por el Museo Histórico Municipal de Priego de Córdoba, museo arqueológico dependiente del Ayuntamiento de la ciudad y sede del Servicio Municipal de Arqueología. Los estudios preferentes de publicación son de ámbito comarcal y/o provincial, siendo el valle del Guadalquivir -y por extensión la Comunidad Autónoma de Andalucía- el límite marcado para el resto de contribuciones.

De modo excepcional, la revista publicará artículos de otros ámbitos de la península Ibérica si por el contenido globalizador de los mismos (estados de la cuestión...) o específico (hallazgos o estudios singulares de repercusión nacional o multirregional...) así se consideren.

Temática: Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua e Historia Medieval. Ocasionalmente, Etnología y Artes y Costumbres Populares.

Los artículos serán seleccionados previo informe favorable del Consejo de Redacción y/o Consejo Asesor y/o evaluadores externos (sistema de doble ciego).

Fecha límite para recepción de originales: finales de marzo de cada año.

Para correspondencia e intercambios:

Museo Histórico Municipal.  
Teléfono: 957 54 09 47.

C/ Carrera de las Monjas, 16.  
14800 Priego de Córdoba.

arqueologia@aytopriegodecordoba.es  
<http://www.antiquitas.es>

**PORTADA:** Jarrito antropomorfo hallado en las inmediaciones de la aldea de Las Lagunillas (Priego de Córdoba).  
Ocultación de época iberorromana.  
Fondos del Museo.

BASE DE DATOS  
**ISOC**

DICE  
Latindex  
Dialnet  
Regesta imperii

CIRC: B

## CONSEJO DE REDACCIÓN

### Director

Rafael Carmona Avila  
*Museo Histórico Municipal de Priego de Córdoba*

### Vocales

Dolores Luna Osuna  
*Oficina Técnica del Plan Especial de Protección, Reforma Interior y Catálogo del Centro Histórico de Priego de Córdoba*

Antonio Moreno Rosa  
*Museo Arqueológico Municipal de Cabra (Córdoba)*

Ignacio Muñoz Jaén  
*Museo Histórico de Almedinilla (Córdoba)*

Beatriz Gavilán Ceballos  
*Universidad de Huelva*

Juan Carlos Vera Rodríguez  
*Universidad de Huelva*

José Manuel Bermúdez Cano  
*Universidad Pablo de Olavide (Sevilla)*

## CONSEJO ASESOR

Manuel Ación Almansa  
*(In memoriam)*  
*Universidad de Málaga*

Javier Carrasco Rus  
*Universidad de Granada*

Miguel Cortés Sánchez  
*Universidad de Sevilla*

Susana Gómez Martínez  
*Campo Arqueológico de Mértola (Portugal)*

Antonio Malpica Cuello  
*Universidad de Granada*

Virgilio Martínez Enamorado  
*Escuela de Estudios Árabes de Granada. CSIC*

Ignacio Montero Ruiz  
*Instituto de Historia CCHS-CSIC*

Fernando Quesada Sanz  
*Universidad Autónoma de Madrid*

Joaquín Rodríguez Vidal  
*Universidad de Huelva*

Armin U. Stylow  
*Deutsches Archäologisches Institut*

Jacques Thiriot  
*Université de Aix-en-Provence (Francia)*

Juan Zozaya Stabel-Hansen  
*(In memoriam)*  
*Asociación Española de Arqueología Medieval*

# ÍNDICE

	Pág.
<b>Primer hallazgo de arte rupestre en la cabecera del valle del Genil, Sierra Nevada. Las pinturas del Cerro del Castillejo (Güéjar Sierra, Granada)</b> Sergio Fernández Martín, Francisco Martínez-Sevilla y José Antonio Lozano-----	7
<b>La cueva sepulcral de Virués- Martínez (Atarfe) en el contexto funerario de finales del IV milenio cal. B.C. de la Depresión de Granada</b> David García González, Antonio Morgado, Noelia García Hernández, Sergio Fernández Martín, Samuel Lahoz Morón, José Morillas Villanueva, José Antonio Lozano Rodríguez y David Rodríguez Sáez-----	17
<b>Fortificación y ritual en el yacimiento calcolítico de Marroquíes (Jaén). Los fosos del Paseo de la Estación</b> Juan Nicás Perales y Juan Antonio Cámara Serrano-----	39
<b>Ajuar de una sepultura de la Edad del Bronce del Cerro de los Castellones (Laborcillas, Granada)</b> Juan Ramón García Carretero, Juan Antonio Martín Ruiz y Alfonso Palomo Laburu-----	59
<b>Elementos orientalizantes en contextos ibéricos bastetanos: las placas de hueso decoradas de Zacatín y Cortijo Colorao (Granada)</b> Francisco Javier Barturen Barroso, Belén Ortiz Núñez y Andrés María Adroher Auroux-----	69
<b>Análisis arqueométrico de los productos de corrosión de un caldero de bronce de baja época ibérica del Cerro de la Cruz (Almedinilla, Córdoba)</b> Laura D. Mateos, Daniel Cosano, Fernando Quesada, Ignacio Muñiz, César Jiménez-Sanchidrián y José Rafael Ruiz-----	85
<b>Les tours de la muraille antique de Cordoue: un indice sur l'évolution de l'urbanisme</b> Christopher Courault-----	95
<b>Vida cotidiana a través de la cultura material y los restos arqueofunísticos de una villa romana de Granada</b> Elena Navas Guerrero, Julio M. Román Punzón, Marcos García García, Mario Gutiérrez Rodríguez y Antonio Morgado-----	109
<b>Cuatro décadas en silencio: la necrópolis del Castellón o Castellón (Montefrío, Granada)</b> Rafael J. Pedregosa Megías-----	125
<b>La secuencia histórica del campus universitario de Cartuja (Granada) a la luz de las actuaciones arqueológicas realizadas entre 2013 y 2015</b> Guillermo García-Contreras Ruiz y A. Santiago Moreno Pérez-----	163

## NOTICARIO

<b>Aproximación a los aspectos arqueológicos y antropológicos de un enterramiento en silo en el casco urbano de Jerez de la Frontera (Cádiz)</b> Adolfo Moreno Márquez y Francisco Barrionuevo Contreras-----	185
<b>Estudio, dibujo y estado de conservación de la estructura principal del yacimiento de la Oreja de la Mula (Doña Mencía, Córdoba): análisis fotogramétrico y aproximación a su visibilidad y construcción</b> Manuel Moreno Alcaide y Manuel Abelleira Durán-----	191

## RECENSIONES

<b>Timothy J. Anderson: Turning Stone to Bread. A Diachronic Study of Millstone Making in Southern Spain, 2016</b> Eduardo Kavanagh-----	205
---	-----

