





# ANTIQUITAS

---

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL  
• PRIEGO DE CÓRDOBA •

---



ANTIQUITAS es una revista anual de investigación editada por el Museo Histórico Municipal de Priego de Córdoba, museo arqueológico dependiente del Ayuntamiento de la ciudad y sede del Servicio Municipal de Arqueología. Los estudios preferentes de publicación son de ámbito comarcal y/o provincial, siendo el valle del Guadalquivir -y por extensión la Comunidad Autónoma de Andalucía- el límite marcado para el resto de contribuciones.

De modo excepcional, la revista publicará artículos de otros ámbitos de la península Ibérica si por el contenido globalizador de los mismos (estados de la cuestión...) o específico (hallazgos o estudios singulares de repercusión nacional o multirregional...) así se consideren.

Temática: Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua e Historia Medieval. Ocasionalmente, Etnología y Artes y Costumbres Populares.

Los artículos serán seleccionados previo informe favorable del Consejo de Redacción y/o Consejo Asesor y/o evaluadores externos (sistema de doble ciego).

Fecha límite para recepción de originales: finales de marzo de cada año.

Para correspondencia e intercambios:

Museo Histórico Municipal.

Teléfono: 957 54 09 47.

C/ Carrera de las Monjas, 16.

14800 Priego de Córdoba.

arqueologia@aytopriegodecordoba.es

http://www.antiquitas.es

**PORTADA:** Detalle de la torre del homenaje del castillo de Priego de Córdoba. Siglo XIII.



DICE

Latindex

Dialnet

Regesta imperii

CIRC: B

#### CONSEJO DE REDACCIÓN

##### **Director**

Rafael Carmona Avila

*Museo Histórico Municipal de Priego de Córdoba*

##### **Vocales**

Dolores Luna Osuna

*Oficina Técnica del Plan Especial de Protección, Reforma Interior y Catálogo del Centro Histórico de Priego de Córdoba*

Antonio Moreno Rosa

*Museo Arqueológico Municipal de Cabra (Córdoba)*

Ignacio Muñiz Jaén

*Museo Histórico de Almedinilla (Córdoba)*

Beatriz Gavilán Ceballos

*Universidad de Huelva*

Juan Carlos Vera Rodríguez

*Universidad de Huelva*

José Manuel Bermúdez Cano

*Universidad Pablo de Olavide (Sevilla)*

#### CONSEJO ASESOR

Manuel Acién Almansa

*(In memoriam)*

*Universidad de Málaga*

Javier Carrasco Rus

*Universidad de Granada*

Miguel Cortés Sánchez

*Universidad de Sevilla*

Susana Gómez Martínez

*Campo Arqueológico de Mértola (Portugal)*

Antonio Malpica Cuello

*Universidad de Granada*

Virgilio Martínez Enamorado

*Escuela de Estudios Árabes de Granada. CSIC*

Ignacio Montero Ruiz

*Instituto de Historia CCHS-CSIC*

Fernando Quesada Sanz

*Universidad Autónoma de Madrid*

Joaquín Rodríguez Vidal

*Universidad de Huelva*

Armin U. Stylow

*Deutsches Archäologisches Institut*

Jacques Thiriot

*Université de Aix-en-Provence (Francia)*

Juan Zozaya Stabel-Hansen

*(In memoriam)*

*Asociación Española de Arqueología Medieval*

# ÍNDICE

	Pág.
<b>Nueva estación con manifestaciones rupestres esquemáticas en el sur de la Península Ibérica: el Abrigo de Zapatero (Jerez de la Frontera, Cádiz) y sus implicaciones territoriales en el fenómeno gráfico rupestre</b> Diego Salvador Fernández-Sánchez, José María Gutiérrez López, Manuel Navarro Robles, Rosario Espinosa Borrego y José Arroyo Álvarez-----	7
<b>Abastecimiento, transformación y comercialización de las cáscaras de huevo de avestruz en la Península Ibérica e islas Baleares durante el I milenio a. C.</b> Juan Antonio Martín Ruiz-----	23
<b>El Monte Horquera en la Antigüedad. Evolución del mundo ibérico y romano en la zona de contacto entre la Campiña de Córdoba y la Subbética</b> Andrés Roldán Díaz -----	33
<b>El proyecto de investigación arqueológica en la Cañada Honda de Itálica. Planteamientos, objetivos y primeros resultados</b> Rafael Hidalgo Prieto, Inmaculada Carrasco Gómez, Florian Hermann y Felix Teichner -----	45
<b>El municipio romano de Ipolcobulcula (Carcabuey, Córdoba). Aproximación a un estado de la cuestión</b> Manuel Rubio Valverde -----	63
<b>Una <i>spatha</i> romana imperial en el Museo de Cabra (Córdoba)</b> Eduardo Kavanagh -----	73
<b>Análisis de los morteros y pinturas murales de la villa romana de Fuente Álamo (Puente Genil) y técnica de ejecución</b> Daniel Cosano, Laura Dara Mateos, César Jiménez-Sanchidrián y José Rafael Ruiz -----	79
<b>Reflexiones sobre los mosaicos cordobeses</b> Guadalupe López Monteagudo-----	83
<b>Espacios domésticos en los arrabales occidentales de <i>Qurṭuba</i>: materiales y técnicas de edificación</b> Cristina Camacho Cruz y Rafael Valera Pérez -----	109
<b>Sobre arquitectura y armamento: el control arqueológico de las obras de consolidación de la Torre del Homenaje del castillo de Priego de Córdoba (2016-2017)</b> Rafael Carmona Avila -----	161

