





# ANTIQUITAS

---

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL  
• PRIEGO DE CÓRDOBA •

---



ANTIQUITAS es una revista anual de investigación editada por el Museo Histórico Municipal de Priego de Córdoba, museo arqueológico dependiente del Ayuntamiento de la ciudad y sede del Servicio Municipal de Arqueología. Los estudios preferentes de publicación son de ámbito comarcal y/o provincial, siendo el valle del Guadalquivir -y por extensión la Comunidad Autónoma de Andalucía- el límite marcado para el resto de contribuciones.

De modo excepcional, la revista publicará artículos de otros ámbitos de la península Ibérica si por el contenido globalizador de los mismos (estados de la cuestión...) o específico (hallazgos o estudios singulares de repercusión nacional o multirregional...) así se consideren.

Temática: Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua e Historia Medieval. Ocasionalmente, Etnología y Artes y Costumbres Populares.

Los artículos serán seleccionados previo informe favorable del Consejo de Redacción y/o Consejo Asesor y/o evaluadores externos (sistema de doble ciego).

Fecha límite para recepción de originales: finales de marzo de cada año.

Para correspondencia e intercambios:

Museo Histórico Municipal.

Teléfono: 957 54 09 47.

C/ Carrera de las Monjas, 16.

14800 Priego de Córdoba.

arqueologia@aytopriegodecordoba.es

<http://www.antiquitas.es>

**PORTADA:** Cerámica neolítica de la Cueva de los Mármoles (Priego de Córdoba).  
Dibujo de B. Gavilán



DICE

Latindex

Dialnet

Regesta imperii

### CONSEJO DE REDACCIÓN

#### **Director**

Rafael Carmona Avila

*Museo Histórico Municipal de Priego de Córdoba*

#### **Vocales**

Dolores Luna Osuna

*Oficina Técnica del Plan Especial de Protección, Reforma Interior y Catálogo del Centro Histórico de Priego de Córdoba*

Antonio Moreno Rosa

*Museo Arqueológico Municipal de Cabra (Córdoba)*

Ignacio Muñiz Jaén

*Museo Histórico de Almedinilla (Córdoba)*

Beatriz Gavilán Ceballos

*Universidad de Huelva*

Juan Carlos Vera Rodríguez

*Universidad de Huelva*

José Manuel Bermúdez Cano

*Universidad Pablo de Olavide (Sevilla)*

### CONSEJO ASESOR

Manuel Acién Almansa

*(In memoriam)*

*Universidad de Málaga*

Javier Carrasco Rus

*Universidad de Granada*

Miguel Cortés Sánchez

*Universidad de Sevilla*

Susana Gómez Martínez

*Campo Arqueológico de Mértola (Portugal)*

Antonio Malpica Cuello

*Universidad de Granada*

Virgilio Martínez Enamorado

*Escuela de Estudios Árabes de Granada. CSIC*

Ignacio Montero Ruiz

*Instituto de Historia CCHS-CSIC*

Fernando Quesada Sanz

*Universidad Autónoma de Madrid*

Joaquín Rodríguez Vidal

*Universidad de Huelva*

Armin U. Stylow

*Deutsches Archäologisches Institut*

Jacques Thiriot

*Université de Aix-en-Provence (Francia)*

Juan Zozaya Stabel-Hansen

*(In memoriam)*

*Asociación Española de Arqueología Medieval*

# ÍNDICE

	Pág.
<b>Prehistoria del subbético de Granada: el conjunto arqueológico de los Tajos de Marchales (Colomera-Montillana, Granada)</b> Antonio Morgado-Rodríguez, Alejandro García-Franco, José A. Bueno Herrera, Raúl López Ortega, Urko Santamaría, José Garzón Vicente, Carmen Aguiló Rivera, Rafael Bermúdez Cano, Tania R. Marín Gómez, Mercedes Navero Rosales, Daniel Pérez L'Huillier, Andrea Piriz Olivera, Tomas J. Soto Cano, Álvaro De La Torre Lorenzo y Daniel Vivar Ríos -----	7
<b>La Arruzafa-El Tablero Alto. Un asentamiento de hace 5000 años en el entorno urbano de Córdoba</b> Rafael M. Martínez Sánchez, Rafael Clapés Salmora, Luis Rey Tovar Acedo, Úrsula Tejedor García, Inmaculada López Flores, Antonio Morgado-Rodríguez, Guillem Pérez Jordà, Leonor Peña-Chocarro y Fátima Castillo Pérez De Siles -----	23
<b>¿Sólo indígenas? Reinterpretando algunos artefactos del Cerro de los Infantes a la luz de las nuevas investigaciones</b> Justo Francisco Sol Plaza, Alberto Dorado-Alejos, Andrés M <sup>a</sup> Adroher Auroux y Fernando Molina González -----	37
<b>Urbanismo, arquitectura y unidades domésticas de baja época íbera en el Cerro de la Cruz (Almedinilla, Córdoba): una primera aproximación a través de dos unidades del sector central</b> Manuel Abelleira Durán, Juan Carlos Bellón Lara y Andrés María Adroher Auroux -----	57
<b>La necrópolis de Los Collados de Almedinilla (Córdoba). Historiografía de un cementerio complejo</b> Manuel Abelleira Durán, Ignacio Muñoz Jaén, Andrés Roldán Díaz, Alejandro Caballero Cobos, Isabel Pelado Pérez, Andrés María Adroher Auroux, Ismael Macías Fernández, Arturo García López, Daniel Moreno Rodríguez, Francisco Javier Mata Adamuz, Jesús Condom Bayarri, José Luis Fernández Montoro, Belén Ortiz Núñez, Lucía Tinoco Domínguez, Luis Mosquera Moreno y Elodie Draguet -----	81
<b>Estudio por técnicas microscópicas de pintura funeraria de la necrópolis ibero-romana del Camino Viejo de Almodóvar (Córdoba, España)</b> Emilio José Cerrato, Daniel Cosano, Carlos María Costa y José Rafael Ruiz -----	105
<b>Estudio preliminar tipológico y comparativo de jarros cerámicos hallados en contextos funerarios de época visigoda en el sur peninsular</b> Irene Salinero-Sánchez -----	119
<b>Edificios comerciales en los arrabales occidentales de Madīnat Qurṭuba: un acercamiento desde la arqueología virtual</b> Cristina Camacho Cruz y Rafael Valera Pérez -----	127
<b>Un bronce andalusí con motivo zoomorfo hallado en Cerro Muariano (Córdoba)</b> Fernando Penco Valenzuela y Ramón Rodríguez Pérez -----	143
<b>Documentación y análisis en torno a un nuevo yacimiento arqueológico en el término municipal de Córdoba desde teledetección aérea: el caso de Cuevas Nuevas</b> Christian Pérez Prieto -----	151

